

— 1 —
Clarinetto Secondo. in A.

J. Rietz Op. 16.

CONCERTO. **ADAGIO.** **ALLEGRO GRAZIOSO.** **19**

p *f*

2 *pp* *pp*

7 *ff*

6 *sempre ff* *fz* *sempre p*

11 **1** *ritard.* *p* *α Tempo.* **1**

12 **3**

54 **12** *ff* *sempre.*

fz *fz* *fz*

1 *p* *rallentando.* **ADAGIO.** **ALL^o GRAZIOSO.** **33**

pp

— 2 —
Clarinetto Secondo.

11 2 *al Tempo.* 13

p *diminu* *ralleu* *-tau - do.* *pp*

2 2 1

30 3

2 3 4 **ADAGIO.** *ritard.* 4

QUASI ALLEGRETTO. 35 22

1 2

4 21 *fz* *pp*

9 7 1 1

ALLEGRO ASSAI. 1 1

cres. 2 1

p *cres.*

f *cres.* *ff* *fz* *fz* *fz*

— 3 —
Clarinetto Secondo.

1 55 p

3 16 44 pp *dimiu.* f

2 14 p f ff

1 1 3 ff pp

45 8 5 22 f pp p

1 1 1 13 ff ff p

11 6 6 f ff f

1 31 2 ff mf

29 7 p pp

9 7 f f